

Tanz als Sprache der Seele: *Daily Class*

Wie gerne lassen wir uns von einem Tanztheater verzaubern, von den erstaunlichen Bewegungen der TänzerInnen und der Choreographie, die eine Geschichte erzählt. Auf der Bühne sieht alles leicht aus, so dass kaum noch zu erahnen ist, welch hartes Training die TänzerInnen zu absolvieren haben, um sich an ein Tanztheater heranwagen zu können.

Im neuen Tanzstück von Doris Brönnimann geht es nun gerade um diese tägliche Arbeit der TänzerInnen, um eine *Daily Class*. Im ersten Teil des Abends wird der Zuschauer in den Trainingssaal entführt, er wird Zeuge der intensiven Übungen und gerät unversehens in deren Sog: Bewegungen und Musik dienen nicht nur der Körperarbeit, sie führen die TänzerInnen – und mit ihnen den Zuschauer – auch zu sich selbst, ganz in die Gegenwart.

Der Lohn all dieser Arbeit ist die Choreografie und die Ausgestaltung einer Rolle. Die Mühen des Trainings ermöglichen es, auf der Bühne zu zaubern, zu verzaubern, Gefühle auszudrücken. Dies geschieht im zweiten Teil des Abends. Skurrile Persönlichkeiten aus der Welt der Fantasie und des Alltags treffen aufeinander – Möglichkeiten der Seele und ihrer Facetten: Angst, Liebe, Freude, Neid, Abgrenzung, Sehnsucht,... Sie bilden unterschiedliche Koalitionen und Fronten, um schließlich doch zur Einheit zu finden, zur Einheit im Tanz.

Es tanzen die Schülerinnen und Studentinnen der Modern-Dance-Schule Freiburg
Leitung: Doris E. Brönnimann

Samstag, den 4. Juni, 17.30 Uhr

Festsaal Freie Waldorfschule St. Georgen

Vorbestellung wird empfohlen unter 0761 696 36 73

Preise: Erw. 15€ / Studenten, Jugendliche und Senioren 10 € / Kinder bis 12 J. 8 €